

# catalogue



## Le figuier

Mali

**2011**

# Le figuier

## Mali

**Diffusion- distribution**

**HIVERNAGE**

50, rue Jules Noriac  
Limoges

Tél/fax : 05 55 77 51 95  
E mail : ballabax@yahoo.fr

# sommaire

## collection **Kunkurunni**



- . Quand la lune a sommeil
- . Le voyage autour du monde des trois amis
- . Yowa le petit dromadaire

*p. 3, 4*

---

## collection **Métiers d'Afrique**

- . La teinturière
- . Le tisserand
- . La potière
- . Les mineurs du désert



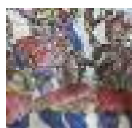
- . La savonnière
- . Le forgeron
- . La fileuse

*p. 5, 6*

---

## collection **Voyage jeunesse**

- . Le pays Dogon
- . Tombouctou
- . Djenné



*p. 7, 8*

---

## collection **Caméléon vert**



- . L'imagier du caméléon vert
- . Néné et la chenille
- . L'arbre qui portait des lunettes
- . Quand je serai grand
- . Le prince de l'amour

---

## **Hors collection**

- . Rapt à Bamako

*p. 9, 10, 11*

# sommaire

## collection carrée

- . Alioune Ba
- . Cullman



*p.13,14*

---

## collection La mémoire voilée



- . Le royaume Sénoufo du Kéné Dougou
- . Du Sénégal au Niger

*p. 15,16*

---

## collection La mémoire vive

- . Transferts définitifs

*p.17*

---

## hors collection

- . Le phare de Tombouctou
- . Salif Keïta
- . La mort d'un albinos

*p. 18,19*

# collection **kunkurunni**

*Cette collection s'adresse aux tout-petits, comme l'indique son titre en langue bambara. Son principe est double :*

- 1) Donner le goût de la lecture aux enfants grâce à des textes simples, écrits dans un vocabulaire adapté.*
- 2) Initier les enfants à la connaissance du monde qui les entoure*

*Ces livres ne sont pas des manuels, mais des petits textes de fiction construits autour de notions simples et adaptées au public cible.*

*Écrits par des enseignants et illustrés de façon plaisante dans des couleurs vives, les livres de cette collection sont un complément idéal à l'apprentissage scolaire.*

## **CARACTERISTIQUES**

24/32 pages en couleurs

Couverture cartonnée

Format : 16,5 cm x 22 cm

Prix public TTC : 7,5 euro (32 pages) ; 6 euro (24 pages)

## **TITRES DISPONIBLES**

1 - **YOWA LE PETIT DROMADAIRE** - ISBN : 2-84258-098-2

2 - **QUAND LA LUNE A SOMMEIL** - ISBN : 2-84258-099-0

3 - **LE VOYAGE AUTOUR DU MONDE**

**DES TROIS AMIS**

- ISBN : 2-84258-088-5

# collection **kunkurunni**

## **YOWA LE PETIT DROMADAIRE**

Yowa, le petit dromadaire, décide d'aller à la recherche de son père dans les mines de sel. Il connaîtra le désert, les dunes, le vent de sable, rencontrera d'autres dromadaires à deux bosses (les chameaux). Comme le petit dromadaire, l'enfant aussi apprendra ces notions si peu habituelles.

Texte : Nana-Aïssa TOURE

Illustrations : Dominique Mwankumi



## **QUAND LA LUNE A SOMMEIL**

La petite Salimata ne veut pas dormir ce soir-là. Sa maman lui propose alors d'écouter l'histoire de la vie des hommes. Pourquoi y a-t-il la lune et le soleil? Pourquoi les grenouilles coassent-elles dans les mares le soir ? pourquoi le coq chante-t-il à l'aube? Une petite fiction pour raconter le monde dans lequel nous vivons.

Texte : Nana-Aïssa TOURE

Illustrations : Dominique Mwankumi



## **LE VOYAGE AUTOUR DU MONDE DES TROIS AMIS**

Zani le fennec, Tloni la mangouste et N'timba l'oryctérope décident de faire le tour du monde.

Pour cela, il peuvent compter sur l'amitié de Guèlèni l'écureuil volant qui les prend sur son dos. Et voici les trois amis partis à la découverte du monde si divers et si vaste. Une façon ludique d'expliquer le monde des hommes.

Texte: Oumou-Louise SIDIBE

Illustrations : Emmanuel DAOU



# collection **Métiers d'Afrique**

*On n'entend pas parler souvent de la vie quotidienne des Africains. Justement, l'objectif de la collection METIERS D'AFRIQUE est de montrer comment des millions d'hommes et de femmes du continent noir se battent pour mener une vie honnête et décente, grâce au travail.*

*C'est une collection dont le souci essentiel est de faire savoir aux jeunes générations que l'Afrique aussi a des femmes et des hommes de talent et des techniques séculaires qui ont fait leurs preuves.*

## **CARACTÉRISTIQUES**

32 pages couleur

Couverture cartonnée

Format: 21,5 cm x 29 cm

Prix public TTC : 12 euro

## **TITRES DISPONIBLES**

1 - **LA TEINTURIÈRE** ISBN : 2-84258-079-6

2 - **LE TISSERAND** ISBN : 2-84258-080-x

3 - **LA POTIÈRE** ISBN : 2-84258-083-4

4 - **LA FILEUSE** ISBN : 2-84258-081-8

5 - **LA SAVONNIÈRE** ISBN : 2-84258-082-6

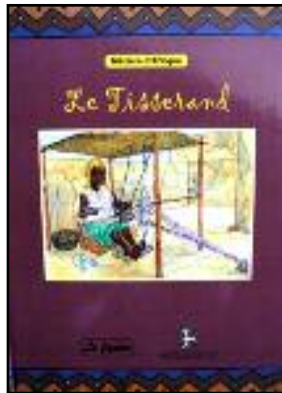
6 - **LES MINEURS DU DÉSERT** ISBN : 2-84258-086-9

7 - **LE FORGERON** ISBN : 2-84258-089-3

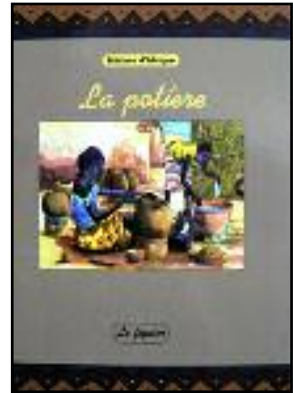
# collection **Métiers d'Afrique**



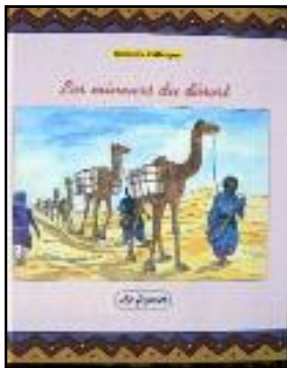
**LA TEINTURIÈRE**



**LE TISSERAND**



**LA POTIÈRE**



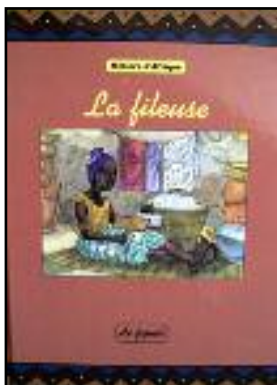
**LES MINEURS DU  
DESERT**



**LA SAVONNIÈRE**



**LE FORGERON**



**LA FILEUSE**



# collection **Voyage jeunesse**

*Cette collection se propose de présenter les villes et lieux d'Afrique classés par l'UNESCO aux patrimoine de l'Humanité. Il s'agit de montrer que tous les peuples ont leurs cultures, leurs civilisations. Ces villes sont présentées sur le plan de leur histoire, de leurs populations, leurs cultures, leur architecture, bref tout ce qui fait leur originalité grâce à des textes concis et simples et à des illustrations pleine page.*

*C'est pour l'enfant un moyen de mieux connaître le monde et de se rendre compte que les hommes sont les mêmes malgré leur couleur et leurs habitudes.*

## **CARACTÉRISTIQUES**

40 pages couleurs

Couverture cartonnée

Format: 29 cm x 22,5 cm

Prix public TTC : 14 euro

## **TITRES DE LA COLLECTION**

1 - ***DJENNÉ***

2 - ***TOMBOUCTOU***

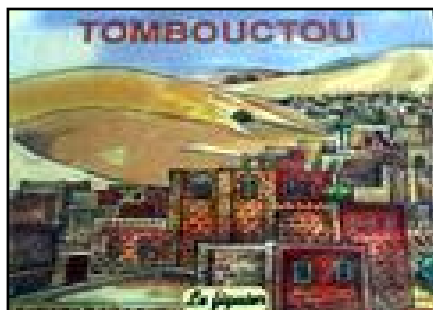
3 - ***LE PAYS DOGON***

# collection **Voyage jeunesse**



**LE PAYS DOGON**  
ISBN : 2-84258-097-4

**TOMBOUCTOU**  
ISBN : 2-84258-096-6



**DJENNÉ**  
ISBN : 2-84258-095-8

# collection **Le Caméléon vert**

Coédition **Le Figuiers** / **EDICEF**

## **CARACTÉRISTIQUES**

24 pages en couleurs

Format: 20,5 cm x 19 cm

Couverture souple

Prix Nord : consulter Hachette-Livres

**Ces ouvrages sont distribués en Afrique exclusivement par le FIGUIER et hors d'Afrique par EDICEF**

## **TITRES DISPONIBLES**

### **1- L'IMAGIER DU CAMÉLÉON VERT**

ISBN - 2-84258-072-9/ISBN 2-84-129671-7

### **2- NÉNÉ ET LA CHENILLE**

ISBN - 2-84258-052-4 / ISBN 2-841296-07-5

### **3 - L'ARBRE QUI PORTAIT DES LUNETTES**

ISBN - 2-84258-070-2/ ISBN 2-841297-14-4

### **4 - QUAND JE SERAI GRAND**

ISBN - 2-84258-051-6/ISBN 2-84129-606-7

### **5 - LE PRINCE DE L'AMOUR**

ISBN -2-84129-713-6

## **HORS COLLECTION**

### **RAPT A BAMAKO**

128 pages

14,5 cm x 22 cm

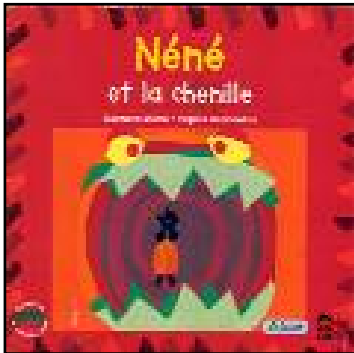
ISBN : 2-84-129645-8

# collection **Le Caméléon vert**

## **L'IMAGIER DU CAMÉLÉON VERT**

Ce sont 188 dessins variés pour que les tout-petits découvrent le monde qui les entoure. Animaux, vêtements, véhicules, objets de la vie quotidienne, instruments de musique...

D'excellentes illustrations d'Ali Zoromé.



## **NÉNÉ ET LA CHENILLE**

Si vous vous moquez sans cesse des autres, vous finirez par avoir des ennuis. C'est ce qui arrive à Néné, le jour où elle rencontre l'énorme chenille. Mais, de même que la chenille peut devenir un magnifique papillon, de même la petite fille moqueuse peut changer. C'est ce que nous apprend cette belle et amusante fable.

Texte : Ousmane Diarra

Illustrations : Virginie Desmoulin

## **L'ARBRE QUI PORTAIT DES LUNETTES**

Jouer des mauvais tours peut se retourner contre soi ! C'est ce que l'hyène apprendra à ses dépens en voulant tendre un piège à ses voisins la biche, la chèvre et le lièvre.

Texte : Balla Kéita

Illustrations : K. M. Tongnevi



# Collection **Le Caméléon vert**

## **QUAND JE SERAI GRAND**

Un petit enfant raconte à sa façon son désir et sa hâte de devenir grand. Devenir grand pour pouvoir agir seul, être utile et rendre le monde meilleur.

Texte : Cyprien K.M. Akouété

Illustrations : Karim Diallo



## **LE PRINCE DE L'AMOUR**

Un nain musicien apprend au prince Hamadi à jouer de la guitare et devient son ami. Le musicien s'en va. Hamadi part à sa recherche. Après un long voyage, il comprend que la musique peut apporter l'amour aux hommes et mettre fin à la guerre. De retour dans son pays, le prince parviendra-t-il à se faire entendre ?

Texte : Moïse K

Illustrations : Jean-Claude Kimona



## **RAPT A BAMAKO**

Oncle Moustapha sera-t-il élu président ? C'est pour le soutenir que Malik et ses parents débarquent à Bamako.

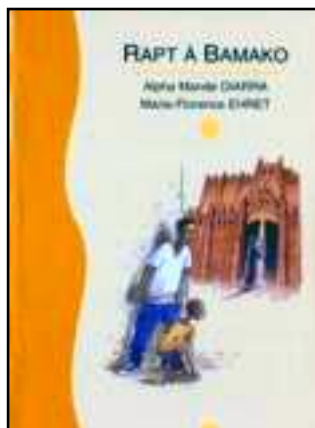
L'effervescence règne dans la grande famille, une fois n'est pas coutume, au complet. Tout au bonheur d'être ensemble, Malik et sa cousine Sara la Bamakoise, eux, ne se soucient guère de politique. Hélas une énigmatique disparition vient tout bouleverser. Malik et Sara parviendront-ils à empêcher le sanglant sacrifice

« vu » par le géomancien ?

Texte: Alpha Mandé Diarra et

Marie France Ehret

Ill : Christine Valérian



# Collection Carrée

## Photographies

### CARACTÉRISTIQUES

16 pages en noir et blanc

Format: 23 cm x 24 cm

Couverture souple

Prix TTC: 9 euro

### TITRES DE LA COLLECTION

#### 1 - ALIOUNE BÂ PHOTOGRAPHIES 1986-1997

##### **Alioune Ba**

« Les mains et les pieds », tel est le thème des photographies d'Alioune Bâ qui occupe une place de choix dans la photographie malienne.

#### 2 - LES MONDES DE L'ÉCOLE

##### **Olivier Culman**

Des images inattendues de l'école à travers l'Afrique noire. Tout ici est surprenant, des enseignants aux élèves en passant par les salles de classe. Surprenant, émouvant et beau. Culman est un photographe d'une grande sensibilité.

# Collection Carrée



Photographies  
Alioune Bâ

ISBN 2-84258-050-8



Photographies  
O.Culman

ISBN -2-84258-049-4

# Collection **La mémoire voilée**

Donner la parole à tous les protagonistes de l'histoire contemporaine de l'Afrique, sans parti-pris ni censure, c'est probablement la meilleure façon de mettre au jour les vérités occultées ou déformés. Tel est l'objectif de la collection **La mémoire voilée**.

## **CARACTÉRISTIQUES**

60 pages noir et blanc

Format : 17 cm x 14 cm

Couverture souple brochée

Prix TTC : 5 euro

## **TITRES DE LA COLLECTION**

### **1 - LE ROYAUME SENOUFO DU KENEDOUGOU**

ISBN -2-84258-044-3

### **2 - DU SÉNÉGAL AU NIGER**

Souvenirs d'un voyage (1863- 1866)

ISBN - 2-84258-045-1



# Collection **La mémoire voilée**



## **LE ROYAUME SENOUFU DU KENEDOUGOU**

Le souci des auteurs de cet ouvrage

– un père et son fils – est d’apporter à l’histoire de la partie ouest de l’Afrique les détails ignorés des livres. Tout le monde ne sera sans doute pas d’accord avec toutes leurs affirmations, mais c’est cela justement l’intérêt de ce petit livre.

Auteurs : Seydou Traoré et Abdallah Traoré

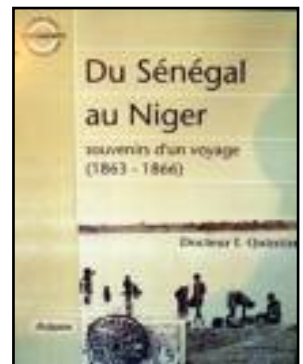
## **DU SÉNÉGAL AU NIGER**

### **Souvenirs d’un voyage (1863-1866)**

Louis-Joseph Quintin est un chirurgien français qui a exercé ses fonctions au Sénégal à partir de 1860. En 1863, par goût de l’aventure, il accompagne le lieutenant Mage dans un long voyage à travers le Soudan français.

Cet ouvrage est un autre regard sur l’histoire des peuples colonisés d’Afrique noire et permet de comprendre certaines situations actuelles.

Textes : Docteur Louis-Joseph Quintin



# Collection **La mémoire vive**

“

## **CARACTÉRISTIQUES**

231 pages noir et blanc

Format : 22 cm x 14 cm

Couverture souple brochée

Prix TTC : 15 euro

## **TITRE DE LA COLLECTION**

### **1 - TRANSFERTS DÉFINITIFS**

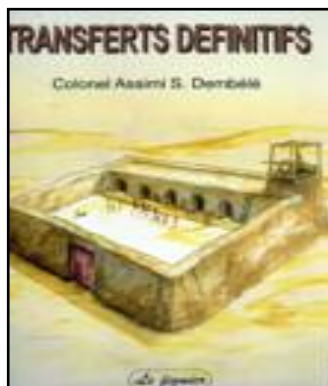
ISBN 2-84258-085-0

### **TRANSFERTS DÉFINITIFS**

Le colonel Dembélé est un ancien officier de l'armée malienne. Sous le régime militaire de Moussa Traoré, il a vu le pouvoir de très près. Voici donc révélés les événements qui ont marqué le règne de la terreur.

Simulacres de jugements , déportations, tortures, exécutions.

Auteur : Colonel Assimi S.Dembélé



# Hors Collection

## **LE PHARE DE TOMBOUCTOU**

Auteur : Marie-Alice Boitard-Lépine

Marie-Alice Boitard-Lépine est allée à la rencontre des habitants de la cité mystérieuse, sans préjugés. Elle a partagé leur vie, les a écoutés, a compris qu'à Tombouctou aussi le temps a passé et que le mythe n'est plus aussi vivace.

Des textes et des photographies qui nous montrent le Tombouctou d'hier et d'aujourd'hui.

ISBN -2-84258-084-2

## **SALIF KEITA**

Textes : Cheick M. Chérif Keïta

Nul mieux que Cheick M. Chérif Keïta, ami d'enfance du chanteur et fin connaisseur de la société mandingue ne pouvait décrire le douloureux parcours de Salif Keïta et sa lutte constante contre les forces d'inertie séculaires et impitoyables.

ISBN - 2-84258-073-7

## **MORT D'UN ALBINOS**

Tantôt drôles, tantôt tragiques, les textes (nouvelles et poèmes) qui constituent cet ouvrage proviennent de plumes jeunes auxquelles, pourtant, les souffrances humaines ne sont pas étrangères.

ISBN - 2-84258-001-x

# Hors Collection

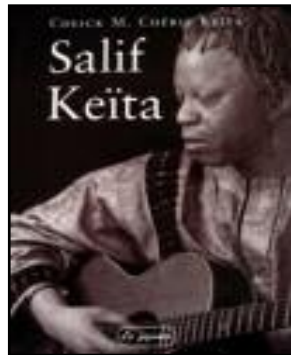
**Caractéristiques :**

77 pages en couleur  
couverture souple brochée  
format : 25 cm x 14 cm  
Prix TTC : 20 euro



**Caractéristiques :**

123 pages noir et blanc,  
photos couleurs  
couverture souple brochée  
format : 20cm x 14 cm:  
Prix TTC : 13 euro



**Caractéristiques :**

80 pages noir et blanc  
couverture souple brochée  
format : 11,5 cm x 18 cm  
Prix TTC : 5 euro